

1. számú előterjesztés

Egyszerű többség

ELŐTERJESZTÉS

**Dombóvár Város Önkormányzata Képviselő-testületének
2015. július 7-i rendkívüli ülésére**

Tárgy: Szekszárdi Szőlő-szobor vételére ajánlat benyújtása

Előterjesztő: Szabó Loránd polgármester

Készítette: Városüzemeltetési Iroda

Tárgyalta: Pénzügyi és Gazdasági Bizottság
Humán Bizottság

Tanácskozási joggal meghívott: Ács Rezső Szekszárd polgármestere

Költségvetési, pénzügyi-gazdálkodási szempontból ellenőrizte:

Kovács Gyula, Pénzügyi Iroda vezetője

Törvényességi szempontból ellenőrizte:

Dr. Letenyei Róbert jegyző

Tisztelt Képviselő-testület!

A Tolna Megyei Népújság internetes kiadványa a www.teol.hu 2015. év június 26. napján hírt adott arról, hogy a Jobbik Szekszárdi Szervezete kezdeményezte a Szekszárdi Kálvária fémszobrának lebontását. Szabó Balázs, a Jobbik Magyarországért Mozgalom városi elnöke, megyei sajtó főnöke, önkormányzati képviselő, sajtótájékoztatóján előadta, hogy a műalkotás balesetveszélyes és az üzenete nem tolerálható. A műalkotást fémhulladékként szeretnék értékesíteni, az árát pedig jótékony célra fordítanák.

Dombóvár mindig is egy befogadó város volt, nemcsak az embereket fogadta be, hanem a különböző eszméket is. Városunk polgárait, ahogy a múltban, úgy a jelenben is a különböző eszmék és a másság iránti tolerancia jellemzi.

A Szekszárd városa felett, a Bartina hegyen álló kilátó jelen pillanatban valamilyen módon Szekszárd jelképe. Az úgynevezett Szőlő-szobrot, amely egyben a Kálvária kilátóként is funkcionál, Kiss István Szőlő-szobor kompozícióját 1983-ban állították fel. A műalkotást Szekszárd város címerének jelképeiből állították össze. A szobor talpazata megmászható, amely egyben a kilátó része. A szőlőkilátó már a felállítása idején is vegyes érzelmeket váltott ki, hiszen a szőlőleveleken feltüntetetésre kerültek a város akkori tanácsi hivatalnokainak nevei.

Az alkotó Kiss István Biharillyén született 1927. június 8-án. A művészeti pályája kezdetén a Magyar Képzőművészeti Főiskolán Kisfaludi Strobl Zsigmond, Mikus Sándor és Pátzay Pál voltak a mesterei. Első önálló kiállítása 1954-ben volt, egyik leghíresebb műve és nagyméretű kompozíciója a Tanácsköztársaság 1969-es évfordulójára készült, Berény Róbert „Fegyverbe!” című plakátja nyomán. Kiss István a szocialista rendszer egyik legkedveltebb és foglalkoztatottabb szobrászművésze volt. Ez mellett természetesen készített kisméretű plasztikákat, érmeket és domborműveket is. A rendszerváltást követően szobrai és emlékművei közül többet eltávolítottak, melyek a Memento Parkba kerültek elhelyezésre.

Az utóbbi években Magyarországon mintha csökkent volna az emberek egymás iránti toleranciája. Ez az emlékművek iránti indokolatlan ellenérzésekben is megnyilvánul. Az emlékművek, mint ahogy a névből is adódik arra hivatottak, hogy emléket állítsanak egy személynek, a nemzetünk történéseit befolyásoló eseménynek, vagy egyszerűen egy közösség jelképe legyen. Aki szobrot állít, legyen az magánszemély, vagy közösség, maradandó alkotásként képzeletben el a művet. Politikai változások után, a tolerancia, a másság, és a különböző eszmék iránti elfogadás hiányában pont az állandóság bicsaklik meg. Az elmúlt több mint száz évben néha az országunk legrosszabb napjait felidézve a köztéri alkotások elbontására többször volt példa. Sajnos mivel az országunkban sokszor az a gyakorlat, hogy politikai célból készülnek a köztéri alkotások, azoknak a lebontása, ledöntése szintén politikai célokat szolgál. Ezzel is az intoleranciát erősítve, elutasítva az egymás iránti elfogadás eszméjét.

Mindezek alapján javaslom, hogy Dombóvár Város Önkormányzata tegyen vételi ajánlatot Kiss István szobrászművész, Kálvária kilátó Szőlő-szobor kompozíciójára.

Határozati javaslat
a Szekszárdi Kálvária kilátó Szőlő-szobor vételi ajánlatáról

Dombóvár Város Önkormányzatának Képviselő-testülete tekintettel arra, hogy Dombóvár település befogadó város, ahol nemcsak az embereket fogadja be, hanem a különböző eszmék is megférnek egymás mellett, vételi ajánlatot kíván tenni Kiss István szobrászművész, Kálvária kilátó Szőlő-szobor kompozíciójára, a hulladékként történő értékesítés esetén kapott vételár másfélszereséért.

A Képviselő-testület kinyilvánítja azon szándékát, hogy Kiss István Szőlő-szobrát Dombóvár-Szőlőhegyen kívánja felállítani.

A Képviselő-testület felhatalmazza Szabó Loránd polgármestert, hogy a műalkotás megvásárlása érdekében jelezze a vételi szándékot a Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármestere felé, és egyben közölje a felajánlott vételárat.

Határidő: 2015. július 30.

Felelős: Polgármester

Végrehajtásért felelős: Városüzemeltetési Iroda

Szabó Loránd
polgármester



view on www.napi-hirek.hu



