



EVANGÉLIKUS TEMPLOM

DIE EVANGELISCHE KIRCHE

LUTHERAN CHURCH

1916 előtt közös protestáns fiókegyházköz-ség működött Dombóváron, amely evangélikus részről Csikóstóttóshöz, református részről Lápafőhöz tartozott. 1905-ben a politikai községhez fordult a fiókegyház templomtelekért, ahonnan 150 négyszögöles telket kaptak, így megkezdheték a gyűjtést a templom megépítésére. 1914. március 22-én a református egyház hívei kimondták, hogy egyházközségüket anyásítani fogják. 1916. január 9-én történt meg a két egyház teljes különválása.

Az evangélikus templomot – melyhez a telket Rothermel Henrik vaskereskedő és Baumgart János építész biztosította – 1930. szeptember 7-én Kapi Béla püspök szentelte fel. A templomépítés alapigéje Máté 17:1-5 volt.

Az oltárról nyolcvan év után került le a nagypénteki ihletésű kereszt. Helyére 2014-ben Lajta Gábor budapesti festőművész oltárképét helyezték el, amely az emmausi vacsorát örökíti meg. A feltámadt Jézus megjelent két tanítványának, amikor azok éppen Emmaus felé tartottak. Az út során nem ismerték fel, hogy Jézus kíséri őket útjukon, később a közösen fogyasztott vacsora során – amikor Mesterük megáldotta és megtörte a kenyeret – eszméltek rá, hogy a feltámadt Úr Jézus van a színük előtt – ezt a pillanatot örökíti meg az oltárkép. Felszentelését Gáncs Péter püspök végezte, 2014. június 7-én.

Az épület gótikus jellegű stílusban épült. Az épületszerkezet, a tömeg, többek közt a torony, a díszerkélyek, a homlokzati párkányok, a nyílászárók mind a stílusnak megfelelő építészeti értéket képviselnek.

FORRÁS • QUELLE • SOURCE

Dr. Szőke Sándor: Dombóvár. Dombóvár, 1996.

Dr. Szőke Sándorné – interjú

Vor 1916 funktionierte eine gemeinsame protestantische Filialkirchengemeinde in Dombóvár, die vom evangelischen Glauben her zu Csikóstóttós gehörte, von reformierter Seite aber zu Lápafő. 1905 wendete sich die Filialkirche an die politische Gemeinde für Kirchengrundstück, von der sie ein Grundstück von 150 Quadratklafter erhielt. Dadurch begann die Sammlung für den Kirchenbau.

Am 22. März 1914 kündigten die Gläubigen der Reformierten Kirche an, dass sie ihre Kirchengemeinde selbstständigen werden. Am 9. Januar 1916 trennten die zwei Kirchen voneinander.

Die evangelische Kirche – zu der das Grundstück vom Eisenwarenhändler Henrik Rothermel und dem Baumeister János Baumgart zur Verfügung gestellt wurde – wurde vom Bischof Béla Kapi am 7. September 1930 geweiht. Der Text des Kirchenbaus war Máté 17:1-5. Nach 80 Jahren wurde das Kreuz mit dem Karfreitagsmotiv vom Altar heruntergenommen. An seine Stelle wurde das Altargemälde des Budapester Malerkünstlers Gábor Lajtai 2014 untergebracht, das das Abendessen von Emmaus verewigt. Der auferstandene Jesus erschien vor seinen zwei Lehrlingen, als sie eben auf dem Weg nach Emmaus waren. Während der Reise war es ihnen nicht bekannt, dass Jesu sie begleitet. Später nach dem gemeinsamen Abendessen – als ihr Meister das Brot segnete und zerbrach – besinnten sich darauf, dass der auferstandene Herr Jesu vor ihnen steht. Dieser Moment ist auf dem Altargemälde verewigt worden. Es wurde am 7. Juli 2014 vom Bischof Péter Gáncs geweiht. Das Gebäude wurde im gotischen Stil erbaut. Die Architektur, die Masse, der Turm, die Schmuckbalkonen, die Fassadengesimse, die Verschlüsse entsprechen dem Baustil und sind architektonisch wertvoll.

Before 1916, a Protestant filial parish had functioned at Dombóvár, pertaining to Csikóstóttós from the Lutheran side, and to Lápafő from the Calvinist side. In 1905, the filial parish applied to the political township for a church plot, and received a land parcel of 540 sq m, so fund raising could begin for building the church. On 22 March 1914, followers of the Calvinist Church declared to attach their parish to the mother Church. The two Churches were completely separated on 9 January 1916.

The Lutheran Church—with ironmonger Henrik Rothermel and architect János Baumgart providing the land parcel—was consecrated on 7 September 1930 by Bishop Béla Kapi. The basic text for the construction of the church was Matthew 17:1 – 5.

The crucifix inspired by Good Friday was removed from the altar after 80 years. It was replaced in 2014 by an altar-piece depicting the Supper at Emmaus, a work by Budapest painter Gábor Lajta. The resurrected Jesus appeared to two of his disciples while they were heading towards Emmaus. During their journey, they did not realize that Jesus was accompanying them; it was later on, after the supper consumed together—when their Master blessed and broke the bread—that they realized that the risen Lord Jesus was before them. This moment is depicted by the altar-piece. It was consecrated on 7 June 2014 by Bishop Péter Gáncs. The edifice was built in a Gothic style. The building structure, the mass including the tower, the ornamental balconies, the front cornices, doors and windows represent architectural values tallying with this style.

DOMBÓVÁR
TERMÉSZETESEN DOMBÓVÁR!

